

páratlan oldal

MAGYAR MESÉK

Egyszer volt, hol nem volt, avvót, hogy a magyar kormán levelet vót írandó Hugh Grant brit színművésznek, csak nem bírta földadni a póstán, mer nem tutta a pontos elérhetőségét. Emmán akkó vót, mikó Ejrópának bé köllött látni: egy házelnök kedvenc írója ecerűen nem lehet antiszemita, bárkifija él es az orcapirító fölvetésvel. De ez a kázus megmutatta vót, Fülkeufória maculátlan jó híre azért ollan rossz a nyugat szemibe, mer a Kancellárija, a nemzetet es beleértve csak tūr, mint ha vaj vóna a füle mögött, ami defini-tíve képtelenségbe ótott rágalom. Ahelett tūr, hogy erélyessen visszalúne vón a propaganda fegyverivel! Penig ha ókor visszalú, az offenzíve csattan! A kerál, példájul, úgy mártotta meg a gúny nyilait ótven (!) amerikai kongresszusi képviselő levelibe, hogy abbú nemzetközi kikacagás lótt, nem más. I. Fülkefor azt válaszóta, tán tiltassák bé az illetők a kurucinfó honlapytát, ki hezzájok iszkót a kormán szigora elül, maj nem lesz antiszemita a magyar. Ha nem, vessenek magikra. De a labancznak es megmonta, cokilabancz, há mire gyövlől itt a sajtószabacságval, mikó közkeráságomba a sajtó tetemős része a te tulajdonodba vagyón?! Nékem es pártomnak sajtóbirodalmam nincs, közszógalatom szigorú függetlenségét médijatörvényem garantálja, melly kiállja a próbát ezer pifircvel szembe, csak a piszkálódással szembe nem. Azokval, kik kritizálkodnak anélkül, hogy kancelláriámi dógozóimhó fordulnának. Penig úk megkúdenék első kézből, mi igaz, mi nem, mit hogy köll érteni a tények nyelvin. Mán e két példabeszéddel bővön megvót az értelmezési keret Ejrópa helyzetétlre, hejszen a föllazítás a forró nyárba se pihen, híjják a tájékoztat-lanság mezibe akar Hugh Grantnek es. Azki borzasztó szereptevésztésbe esótt a hézagoska információjival! De ha mán belebrüsszelkedett vót, há mér Magyarországgal verte a csallánt, a sajátja helett? Hogy a média állami ellenőrzése nagy veszély vóna? Átaljába nagyones! Csakhogy a terepen epp az ellenkezője veszéles, hogy a farkok lösz, ki csóválja a kutyát. De mán mindegy, nincs harag, ha elhárul a technikai akadály, hezzá lösz segítvel részletessen a tényhó, hogy a magyar csóválás a legkényesebb Európajival es főveszi a versenyt. Amint a frissen megbízott, jönevű cég kikutassa a privát lakcímit, Hugh barátunk izibe meg fogja kapni a béosztását a magyarok vezetési-tül. De ám nemcsak ú! Hogy a Gőzgép-csoport hó tartozó Son&Daughter-cég ne egygy miatt kapjon sok milliókat, komplett címlistát fog kinyomozni nemzetközi színészekről es más iccgeterákról, kik esztán mind üzenetet fog-nak kapni, de még a nemzeti konzul-tácijóba es bé lesznek vonval, ha jó erá-nyú tájékozódást mutatnak, amíg meg nem hálnak.

(partinagy)

VERGÜENZA AJENA

Spanyolul - szó szerinti fordításban - idegen szegényt jelent. Ennyire frappánsan csak Cervantes nyelvén lehet kifejezni a másik ember szegyénteljes tette miatt érzett fájdalmat. Ezt éreztem, amikor kezembe került Magyarország miniszterelnökének az 50 amerikai szenátorhoz intézett válaszlevelle.

Tüstént fel is hívtam tudós jogász barátomat: vajha mi a módja, hogy ne-vev töröltessék a magyar állampolgárok listájáról. A válasz elkésztő volt:

csak az esetben mondhatok le magyar állampolgárságomról, ha külföldön lakom.

Arról viszont szó sem lehet, hogy ismét elmenjek!

Harmincéves emigráció után - már idestova negyedszázada - nem azért jöttem vissza, hogy ismét itt hagyjam hazámat.

Különben is, úriember csak egyszer emigrál egy élet során.

Mi marad tehát hátra? Tiltakozni, tiltakozni, tiltakozni!

Csak így halványulhat a vergüenza ajena.

Bíró András

VÁD

Gerő András nem átalotta zsidógyűlölnök bélyegezni Romsics Ignácot. A képtelen vádtól a történészek társadalmának színe-virága begurult, es kiállt Romsics mellett.

A hírhez csak annyit fűznék hozzá: meg kell hagyni, G. A. úr viselkedése credményesen járul hozzá ahhoz, hogy még több antiszemita népesítse be szép hazánkat.

efef

NÉMA CSÖND

A szlovák-magyar kapcsolatok centrális erőterébe megint benyomul az állampolgársági kérdés, hogy tudniillik a vonatkozó es még mindig hatályos pozsonyi törvény szerint elvesztí szlovák állampolgárságát az, aki fölveszi - elképzelése szerint másodíknak - a magyart. E fejleményben van logika, minthogy az állampolgárság-vesztésre vonatkozó törvényt ugyanaz a Robert Fico fogadtatta el a parlamenttel, ki némi szünet után megint kormányon van. Ha jól tudom, a szóban forgó törvény automatikus eljárást dirigál. Még egy ilyen törvényről tudok, ennek szülőhelye egy másik szomszédunk: Ausztria, amely a kettős állampolgárságot csak egészen különleges körülmények között ismeri el - példá-

ul az USA-ban élő osztrák állampolgárok gyermeki esetében. (Hasonlóan Ukrajnához, amely de jure tiltja a kettős állampolgárságot.) Arrafelé 25 ezer (bécsi, burgenlandi, órségi) magyar él. Rájuk nem terjed ki az Orbán-kormány féltése, igaz, nyugati szomszédágunkban egy árva léleknek nem jutott eszébe, hogy kettős állampolgárságért folyamodjék, akár sutytyomban, mint egy kárpátaljai magyar. Miért is tette volna, mi haszna lett volna belőle? Egy biztosan: mihelyt a *fohymodása* megtörténik, az ottani törvény szerint azonosmód el is vesztí osztrák állampolgárságát. Erre nézve Orbánéknak soha egy rossz szavuk nem volt. Ausztria kicsik a centrális erőteréből. Még Semjén Zsolt se lázítgatja az ottani magyarokat, Kövérrel, Németh Zsoltról nem is beszélve, ók tudják, miért nem. Holott: „nekünk minden magyar drága” (Semjén). Csak az a 25 ezer nem. Be volnánk szarva, ha Ausztriáról lenne szó?

- él

MINDEN ELADÓ

Budapest az elmúlt egy-két évtizedben Hollywood alvállalkozója lett. Fővárosunkat nemcsak a kedvező adózási feltételek, az olcsó árak, a korszerű új stúdiók, filmszínházak, szakmai felkészültsége miatt keresik fel szívesen a nagy amerikai produkciók, hanem legalább annyira azért, mert itt minden külső helyszín megtalálható, „előállítható.” Budapest - építészeti sokszínűségének köszönhetően - kameleontként szinte minden várost el tud játszani. Alakította már többek között Buenos

Airest az *Évitában*, Berlint a *Kénjászmában* es *Az adósságban*, Münchent Steven Spielberg hasonló című filmjében, Baltimore-t a *hollóban*, Szarajevót az Angelina Jolie rendezte *A vér es méz földjében* es Moszkvát a *Vörös zsaruban*.

Budapest most ismét Moszkvává alakul: az *A Good Day to Die Hard* (a *Drágán add az életed* „sorozat” 5. darabja) kedvéért minden korábbinál hosszabb időre, 86 napra forgatják fel a várost. Utcákat, tereket zárnak le, korlátozzák vagy elterelik a forgalmat. A közterületeken díszleteket építenek es rombolnak le, harci járművek es kaszkadőrök száguldoznak. Az amerikai filmesek lezárták például az M3-as néhány kilométeres kivezető szakaszát, a Felvonulási teret, a Hősök terét, az Üllői utat, a Kálvin es a Madách teret, a Nyugati téri felüljárót es környékét; a Bajcsy-Zsilinszky utat két, az Andrássy utat három napra szállták meg. Most hétvégén a Balatonról érkező rengeteg autós este 11 óráig nem használhatta az Erzsébet hidat. Es még hol vagyunk a forgatás végétől.

Sajtónk nagy része lelkes. Bruce Willis egyetlen pisztolylövés nélkül vette be Budapestet. A város a lábai előtt hever. Még Tarlós István is szükségét érezte, hogy tiszteletét tegye az egyik forgatáson. A híradók, hírportálok, bulvárlapok folyamatosan beszámolnak a forgatás minden pillanatáról, az akciósztár magánprogramjáról es arról, hogy a produkció hány milliárd forintot hagy Magyarországon. Az MTVI július 1-jei *Híradója* szerint csupán a forgatási engedélyek kiadása 500 milliót hoz a konyhára. (Az *atlaszo.hu* megszerzett néhány szerződést: <http://atlaszo.hu/2012/06/25/127-milliot-kapott-a-fovaros-a-hosok-tercercet>.) A nagy üzletből a honvédség sem maradt ki: harci helikoptert adott bérbé, amely két napon át röpdösött Budapest felett.

Úgy tünik, a közterületek bérbeadása sajátos üzletgá vált. A városatyákat érthetetlen módon nem köti semmilyen jogszabály. A busás (?) bevételre gondolva ezért is feledkeznek meg arról, hogy nem sajátíthatják ki azt, ami a közbe, nem korlátozhatják, akadályozhatják az embereket mozgásukban, alapvető jogaik gyakorlásában.

Ha oligarcha lesznek, finanszírozom egy magyar film elkészítését, azzal a kikötéssel, hogy a nagy részét Manhattanben forgassák, legalább egy hónapig.

Gervai András

GYÖRE BALÁZS

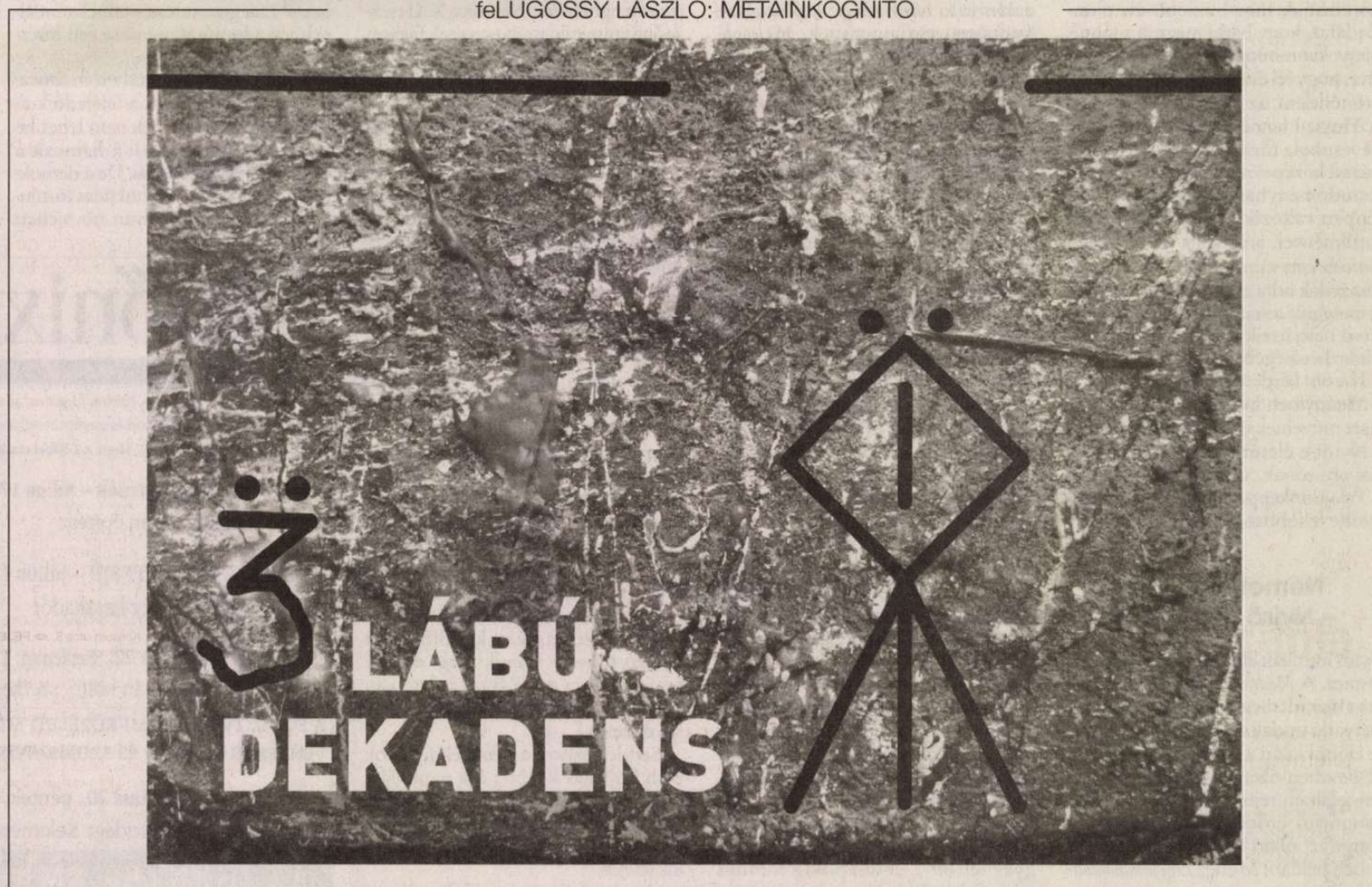
Barátaim, akik besúgóim is voltak

Regény, dokumentum

WWW.KALLIGRAM.COM



feLUGOSSY LÁSZLÓ: METAINKOGNITÓ



TESSÉK VÁLASZTANI

„A Ford-féle személyautó minden színben kapható, ha a kedves vevő feketét óhajt.”

Ez a réges-régi reklámszlogen jutott eszembe a „*Tankönyvreform*” fedőnévű oktatásügyi szomorújatek láttán; meg egy gimnáziumi történet az ötvenes évek elejéről.

A máskor halk szavú biológianánunk egy alkalommal éles hangon, majdnem kiabálva kezdte az órát: - Ma Liszenkónak, a világhírű szovjet biológusnak a genetikát cáfoló elméletét tárgyaljuk - szólt, azután egy hirtelen ugrással az ajtónál termett, sarkig kitérta, majd amikor meggyőződött róla, hogy az igazgatóhelyettes akkor épen nem hallgatózik, fojtott hangon magyarázni kezdte a Mendel-féle öröklődésméletet.

Es újra itt a pillaNAT...

-lla-

KÉT KIS DARAB

TALÁNY

Vajon miért találják mulatságosnak a közszolgálati televízió illetékes elvtársai, hogy cigányos hanghordozással reklámozzák Fábry Sándor műsorát?

SZÓLÁNC

Corvinláncoskutyaelet.

HKJ

A XX. SZÁZAD TÖRTÉNETE

1967. január, Jugoszlávia - Egy macedóniai szövetségzet sofőrje Bitola es Novaci között autózva teljes sebességgel belcrohant egy vonuló nyájba. Az autó kerekei 30 másodperc alatt 60 juhot pusztítottak el. A juhász, látva a mérszárlást, levette a kalapját, es így szólt a sofőrhöz: Uram, abban biztos lehet, hogy nincs olyan természeti csapás, ami az emberhez mérhető károkat tudna okozni.

Podmaniczky Szilárd